

Öffentliche Kunst in Zürich

Public art in Zurich



Kunst im öffentlichen Raum prägt das Stadtbild und die Kultur. Auf einem Spaziergang durch Zürich können Stadtentdecker rund 1300 Werke finden und Zürich aus einem neuen Blickwinkel erfahren.

In Zürich gehört Kunst im öffentlichen Raum zum kulturellen Alltag. Die Stadt ist eine Bühne für Installationen, die nicht nur den Betrachter erfreuen, sondern auch zu einem aktiven öffentlichen Diskurs anregen. Die Werke prägen neue wie alte Stadtgebiete und liefern die eindrücklichsten Erinnerungen an ein Quartier, eine Strasse oder eine Ecke der Stadt. Für alle zugänglich und kostenlos wird sogenannte «Public Art» von der Stadt Zürich aktiv gefördert. Auf einem kleinen Rundgang durch Zürich können Kunstliebhaber, Stadtentdecker und Hobby- wie Profifotografen zum Beispiel folgende Werke bestaunen.

«How to Work Better» – Fischli/Weiss

Wer mit dem Zug vom Flughafen Zürich an den Zürcher Hauptbahnhof fährt, sollte während der Reise aus dem Fenster schauen. Kurz vor der Einfahrt in den Bahnhof Oerlikon ist linkerhand ein Werk des berühmten Künstlerduos Fischli/Weiss zu sehen. Bereits 1991 gestalteten sie die etwa 20 Meter hohe Wandinstallation «How to Work Better» an einem Bürogebäude. Die Installation gleicht einem Manifest und war 2016 in einer originalgetreuen Kopie an einer Hausfassade in New York zu bestaunen. Das überaus beliebte Fotosujet sorgt in Oerlikon nach wie vor für viel Aufsehen.

Kunst im Hauptbahnhof

Die übergrosse Nana-Figur «L'ange protecteur» von Niki de Saint Phalle ist zumindest schweizweit bekannt. Kein Wunder, denn die farbenprächtige Figur schwebt in der grossen Bahnhofshalle über allen Reisenden. Kunstwerke im öffentlichen Raum sind aber nicht immer so augenfällig. Ein Beispiel dafür ist «La Boule d'or centenaire», die wenige Schritte weiter für aufmerksame Passanten zu entdecken ist. Die goldene Kugel von Dieter Meier, Konzeptkünstler und Frontmann des Elektropop-Duos Yello, ist hinter Panzerglas in den Boden eingelassen. Das Werk – 2008 installiert – wird während 100 Jahren auf das Nichtige und

In both cityscape and culture, public art is everywhere to be found. Those interested in discovering Zurich can simply go for a walk and enjoy around 1,300 artworks as they experience the city from a new perspective.

In Zurich, public art is a part of everyday cultural life. The city is a stage for installations that not only delight the viewer, but also stimulate active public discussion. Artworks can be found in all areas of Zurich, both old and new, and provide the most memorable impressions of a quarter, street, or corner of the city. Free and accessible to everyone, public art is actively promoted by the city of Zurich. On a short stroll through Zurich, art lovers, those curious about the city, and hobby and professional photographers alike have the opportunity to admire many artworks, including the following.

“How to Work Better” – Fischli/Weiss

When you travel from Zurich Airport to Zurich Main Station, be sure to look out the window. Just before arriving at Oerlikon railway station, you can spot a work by the celebrated artist duo Fischli/Weiss on the left. The duo designed the 20-metre-high wall installation “How to Work Better” on an office building back in 1991. The installation resembles a manifesto, and an exact copy could be admired on a house façade in New York in 2016. This very popular photo opportunity continues to capture the attention of travellers at Oerlikon.

Art at Zurich Main Station

The oversized Nana figure “L'ange protecteur” by Niki de Saint Phalle is well known – throughout Switzerland at least. This is hardly surprising, since the colourful figure hovers above everyone who travels through the main station concourse. Public artworks are not always this conspicuous, however. One example is “La Boule d'or centenaire”, which can be discovered by attentive passers-by a few steps further. The golden sphere by Dieter Meier, the conceptual artist and frontman of the electropop duo Yello, is embedded in the ground in bulletproof glass. The artwork was installed in 2008 and is intended to call people's attention to the trivial and the

**Fischli/Weiss-
Manifest an
der Hausmauer –
Kunst für den
Alltag: zehn
Ratschläge des
Künstlerduos.**
Fischli/Weiss
manifesto on a
house façade – art
for everyday life
featuring ten
pieces of advice
from the artist duo.



Schutzengel für Reisende: ein Geschenk von Niki de Saint Phalle zum 150-Jahr-Jubiläum des Zürcher Hauptbahnhofs.
Travellers' guardian angel: a gift from Niki de Saint Phalle for the 150th anniversary of Zurich Main Station.



Bleibt oft unbeachtet: Dieter Meiers Jahrhundertkugel in der Halle des Zürcher Hauptbahnhofs.
Often unseen: the century sphere by Dieter Meier in the central concourse of Zurich Main Station.



Die wohl schönste Polizeiwache der Welt: von Augusto Giacometti 1923 bis 1925 gestaltet.
Possibly the world's most beautiful police station: painted by Augusto Giacometti from 1923 to 1925.



Selbstbewusst steht «Anne-Sophie» des St. Galler Künstlers Alex Hanimann im Trendquartier Zürich-West.
"Anne-Sophie" by St. Gallen artist Alex Hanimann stands confidently in the hip Zürich-West district.

Bedeutungslos aufmerksam machen. Nur selten wird sie aus ihrer Vitrine geholt, um auf einer 12 Meter langen Strecke, dem «Bois du voyage d'or», zu rollen. Das nächste Mal wird das am 28. August 2033 sein.

Giacometti-Halle - Augusto Giacometti

Die wohl schönste Polizeiwache der Welt befindet sich nur unweit des Bahnhofs: Das von Augusto Giacometti bemalte Deckengewölbe der heutigen Polizeiwache erstrahlt übersät mit Blumenornamenten in einem warmen orange-roten Ton. Augusto Giacometti war wie Alberto und Giovanni ein Teil der berühmten Künstlerdynastie aus dem Schweizer Bergell und gestaltete auch die Glasfenster im Chor des Grossmünsters sowie ein Glasfenster im Fraumünster von Zürich.

«Anne-Sophie» - Alex Hanimann

Ein kurzer Abstecher ins Trendquartier Zürich-West lohnt sich. Vor dem 25hours Hotel Zürich West steht beispielsweise die über 5 Meter hohe Chromstahlplastik «Anne-Sophie». Dieses überlebensgrosse Abbild einer Musikstudentin repräsentiert die Jugend ihrer Generation, steht aber auch für die Jugend des Quartiers.

Detaillierte Informationen und mehr öffentliche Kunstwerke unter zuerich.com/public-art.

meaningless over the course of 100 years. It is only taken out of its display case on rare occasions, when it is rolled along a 12-metre-long path, the “Bois du voyage d'or”. The next date: 28 August 2033.

Giacometti Hall - Augusto Giacometti

Possibly the world's most beautiful police station is located just a stone's throw from the train station: Ornamental flowers in a warm red-orange tone bloom all over the ceiling vault of the current police station, painted by Augusto Giacometti. Like Alberto and Giovanni, Augusto Giacometti was part of the celebrated artist dynasty from the Swiss Val Bregaglia, and also designed the glass windows in the choir of the Grossmünster as well as a glass window in the Fraumünster Church, both in Zurich.

“Anne-Sophie” - Alex Hanimann

A short excursion to the trendy Zürich-West district is certainly worthwhile. In front of the 25hours Hotel Zürich West, for example, we find the over 5-metre-high chrome steel sculpture “Anne-Sophie”. This larger-than-life representation of a music student stands for both the young people of her generation and the district.

Detailed information and more public artworks can be found at zuerich.com/public-art.

INFO

Don't miss!

30. Juni-29. Juli 2018 - Der brasilianische Künstler Ernesto Neto präsentiert gemeinsam mit der Fondation Beyeler eine einzigartige und monumentale Installation - mitten im Zürcher Hauptbahnhof. Die Konstruktion wird bis an die Decke reichen und begehbar sein.

30 June-29 July 2018 - Together with the Fondation Beyeler, Brazilian artist Ernesto Neto presents a monumental installation - in the middle of Zurich Main Station. The construction will reach the ceiling and can be walked on by visitors.



Zürich Card.

Zürich Card

In Zürich viel erleben für wenig Geld. Freie Fahrt in der 2. Klasse mit Tram, Bus, Bahn, Schiff und Seilbahn sowie freier oder ermässigter Eintritt in die meisten Zürcher Museen und viele weitere Vergünstigungen.

So much of Zurich for so little expense, including unlimited 2nd-class travel by bus, train, boat and cableway and free or reduced admission to most of the city's museums, plus many more discounts.

zuerich.com/zuerichcard

Zürich, Switzerland.

Informationen und Buchungen/
Information and bookings
+41 (0)44 215 40 40
info@zuerich.com
zuerich.com • [#visitzurich](https://www.instagram.com/visitzurich)